

Maisons individuelles:
MW, vallée de Joux
L'urbain à la campagne

Portrait d'architecte :
Prof. Emmanuel Rey,
Bauart et EPFL

Microcity:
au coeur de l'innovation
à Neuchâtel

idea

Août 2019 Fr. 7.50

Intérieurs Design Extérieurs Architecture



Une intégration réussie



Sophie Morard,
architecte.
She Architecture SA,
Verbier.



Sophie Morard, quelle est la source de votre inspiration pour ce chalet ?

L'inspiration d'un tel projet est d'abord et avant tout l'environnement naturel : la vue sur les montagnes, la sérénité de la région, le sentiment que le bâtiment est ancré sur la montagne et en même temps plane au-dessus de la vallée.

Qu'est-ce qui distingue le chalet ?

C'est une architecture locale typique qui respecte son environnement. Il s'intègre à la fois dans le paysage et de l'intérieur vers l'extérieur. Le choix des matériaux et la lumière naturelle qui pénètre par les grandes ouvertures façonnent l'ambiance de l'intérieur de la maison.

De quoi êtes-vous particulièrement fière dans ce projet ?

Je suis très fière de l'intégration réussie du chalet dans son environnement et

de la cohérence globale du projet. C'était en effet le plus grand défi. La plupart des maisons de la région sont de petites résidences secondaires et des chalets de vacances. Les souhaits de nos clients exigeaient cependant un volume beaucoup plus important. Il était compliqué de diviser la maison en plusieurs structures afin de ne pas submerger les maisons voisines typiques pour cette région. Cela nous a permis d'encasturer une grande partie du volume dans la pente, et la maison a gagné en légèreté. Nous avons pu respecter et traduire correctement les souhaits du client tout en respectant les directives de construction et l'environnement naturel. Dans l'ensemble, le chalet est le fruit d'une collaboration étroite et confiante entre le client, les architectes et les artisans locaux.

► she-architecture.com

Coupe transversale.

Rez-de-chaussée.

